



# Portfolio

## skimmed

Eine neue Art des Konsums  
Branddesign, Print

2023

## Theo Depluet

## Alles Gute!

Studienarbeit  
Illustration, Print

2022

## Plagiat

Das Magazin  
Print, Editorial

2021

## s ex

Typographiesünden  
Print, Editorial

2021

Kommunikationsdesign  
Print  
Web

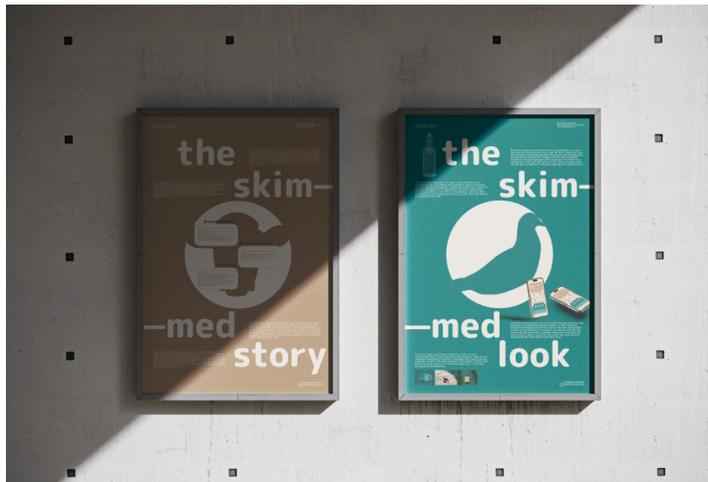
Im Hauptkurs Brand Design widmeten wir uns dem Oberbegriff »Green Marketing« auf dem Lebensmittelmarkt. Dabei fiel unsere Wahl auf die Milchindustrie, die vor allem durch die Behandlung der Kühe in vielen Kreisen des öffentlichen Raums in Ungnade gefallen ist.



# skimmed

Eine neue Art des Konsums  
Branddesign, Print

2023



Neben dem Brand Booklet auf der vorherigen Seite habe ich unter anderem auch zwei Plakate, die die Marke »skimmed« zusammengefasst vorstellen, und mehrere Plakate für eine einfache Kampagne gestaltet, die hier zu sehen sind.

## skimmed

Eine neue Art des Konsums  
Branddesign, Print

2023



Im Jahr 2022 feierte der Museumsgarten des Wilhelm-Hack-Museums Ludwigshafen seinen 10. Geburtstag. Um dem Garten zu gratulieren, entstanden im Februar in fünf Tagen etwa 10 Plakate von 10 Studierenden.

**Alles Gute!**  
Studienarbeit  
Illustration, Print  
2022

Als krönenden Abschluss meines Grundsemesters widmete ich mich der Aufgabe, ein Magazin zu erstellen. Das 138-Seiten Werk ist in einer Zeitspanne von fünf intensiven Wochen (von der Präsentation der Aufgabenstellung bis zum Druck) entstanden und dokumentiert vor allem mein Wachstum als Designer.

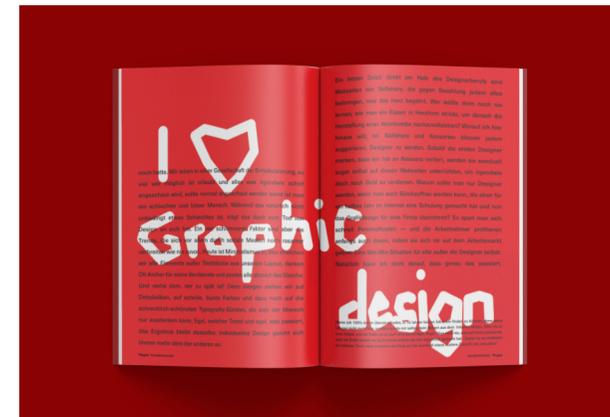


# Plagiat

Das Magazin  
Print, Editorial

2021

Eine Menge gestalterischer Stilmittel sind in den Prozess mit eingeflossen, und mit eines meiner liebsten sind die absichtlichen Stilbrüche in manchen Kapiteln. Diese Pausen von der einheitlichen Gestaltungsformel runden das Magazin ab, anstatt es auseinanderfallen zu lassen.



Plagiat  
Das Magazin  
Print, Editorial  
2021



Wohl eines der elementarsten Fächer in unserem Grundstudium war DTP, in dem wir die Grundlagen der Typographie lernten. Als Endabgabe und um das Wissen zu vertiefen, sollten wir Fehler machen – absichtlich.

# sex

Typographiesünden  
Print, Editorial

2021



Trotz der wirklich anstrengenden Veranschauung diverser Typographiesünden ist trotzdem ein Projekt herausgekommen, auf das ich zwei Jahre später immer noch stolz sein kann.



**s ex**

Typographiesünden  
Print, Editorial

2021



**Kontakt**

**Theo  
Depluet**

Mail: [hallo@theodepluet.de](mailto:hallo@theodepluet.de)  
Instagram: [@theodepluet](https://www.instagram.com/theodepluet)